

BOOK REVIEW

BOOK: "En el nombre del Padre y del Hijo"

AUTHOR OF BOOK: Arnoldo Carlos Vento

AUTHOR OF REVIEW: Mariano Leyva Dormínguez

"¡Amanece ya! que nadie se quede atrás, ni uno ni dos."

POPOL VUH

Arnoldo Carlos Vento, de ascendencia mexicana, vio la luz primera en el Valle de Río Grande, en el sur del Estado de Texas. Doctor y catedrático en Literatura Hispano-Americana y Estudios Étnicos en la Universidad de Texas-Austin. Crítico literario y novelista, creador de programas étnicos en varias universidades estadounidenses así como co-fundador de *Canto Al Pueblo*, festival nacional literario y artístico México-americano de inspiración *Aztekatl: In Xochitl, In Kuikatl*. Ha publicado múltiples artículos sobre la literatura española, mexicana, México-americana y azteca.

Su primera novela mexicana se titula *La Cueva de Naltzatlan*, publicada por la editorial Fondo de Cultura Económica, seguida por los recientes libros críticos: *La Generación Hijo Pródigo: Renovación y Modernidad*, *Mestizo: The History, Culture and Politics of the Mexican and Chicano*, *Tres Civilizaciones del Mundo Medieval: Crítica, Análisis y Crónicas de las Primeras Cruzadas*.

La novela que aquí se presenta, segunda de una trilogía histórica y realista mágica, examina el cristianismo por medio del protagonista como segundo reencuentro con su pasado. Esta problemática cuestiona el contenido y la interpretación tradicional encausada por la institución; desde los tiempos del Maestro de espíritu Crístico, hasta el ascenso del poder temporal y espiritual de la iglesia romana, durante las cruzadas cristianas en el período medieval. Las crónicas latinas, árabes y griegas sirven de base histórica para proyectar realidades múltiples que le acontecen al protagonista Juan Pablo de los Santos, en su marcha de peregrino por esas fronteras de la realidad que se desvanecen, dentro de un contexto pasado y contemporáneo, que se vuelve uno, a través de una síntesis reveladora.

Arnoldo Carlos Vento, es un investigador tenaz que no se arredra ante las interpretaciones colonizadas y colonizadoras de la historia oficial. Su mente y corazón, como pedernal de obsidiana, penetran la esencia de la realidad, para descubrir la verdad liberadora.

El maestro que vibra en su espíritu, rebasa la estrechez del salón de clase, para reencontrarse con sus alumnos y colegas, en un permanente abrazo de barrio, de pueblo, de tradición oral, que ensanchan su percepción cósmica y recogen los antiguos ideales de la identidad propia, sembrados en el ombligo de nuestro planeta tierra.

Arnoldo Carlos Vento es un gran *Tezkatlipoka* que muestra su espejo implacable para despertar las conciencias dormidas.

Gracias al Profesor Vento por su creatividad, desde aquí, de la Universidad Nahuatl, en *Kuaunauak*, hoy Cuernavaca, por la luz que irradia en las entrañas del monstruo colonial.

Lic. Mariano Leyva Dormínguez

Fundador

Universidad Nahuatl-Cuernavaca